



UNIVERSIDAD DE LA SERENA
Vicerrectoría Académica
Dirección de Docencia
Unidad de Mejoramiento Docente

Título del proyecto:	Creatividad en Aulas de Ingeniería
Facultad:	Facultad de Ingeniería
Académico (a) Responsable del Proyecto:	Alejandro Álvarez Marín
Fecha estimada de la realización:	Primer Semestre 2014
Unidad académica :	Departamento de Ingeniería Industrial
Firma del académico (a) Responsable del Proyecto	
Tipo de jornada de trabajo del Académico Responsable (JC, ½ J, prof. hrs.)	Jornada Completa
Académicos (as) que participarán en la ejecución del proyecto (señalar nombres y tipo de jornada de trabajo):	Mauricio Castillo-Vergara Media Jornada



Tipo de propuesta (se puede marcar más de una alternativa):

- Sistematización de experiencias de aprendizaje
- Diseño de experiencias de aprendizaje
- Implementación o ejecución de experiencias de aprendizaje
- Procedimientos evaluativos como instancias de aprendizaje
- Elaboración de material didáctico
- Elaboración de objetos de aprendizaje
- Uso de tecnologías del aprendizaje
- Otros (especificar)

Cobertura de uso o de aplicación de la propuesta

- Un curso, de una carrera
- Un curso para varias carreras
- Otra cobertura posible (especificar) _____

Posible impacto en los resultados de aprendizaje de los estudiantes

Especificar brevemente

Desarrollar soluciones innovadoras a problemas, situaciones u oportunidades, bajo un contexto experiencial.

Descripción de la propuesta (Señalar en forma clara y precisa la naturaleza de la propuesta, su (s) objetivo (os) y a quién(es) está dirigida).

Objetivo General:

Incorporar la creatividad en las aulas de ingeniería como factor diferenciador en la resolución de problemas.

Objetivos Específicos:

- Fomentar la reflexión entre los estudiantes sobre la relación entre Creatividad, Innovación y Centros de Educación Superior, y los desafíos para proveer de profesionales en el siglo XXI.
- Aplicar instrumentos de medición de la creatividad en estudiantes universitarios y posterior reflexión de los resultados obtenidos.
- Aplicar instrumentos de medición de la creatividad, por parte de los estudiantes, a otros actores del sistema educativo (educación primaria y secundaria) y posterior reflexión de los resultados obtenidos, analizando la relación entre éstos.
- Fomentar el proceso creativo mediante dinámicas para el desarrollo del pensamiento lateral. Analizar los resultados obtenidos.



Fundamentación de la propuesta (Relacionados con el Modelo Educativo ULS/ Otros antecedentes)

La propuesta se encuentra alineada con el Modelo Educativo ULS por los siguientes motivos:

- Considera al estudiante el centro de su quehacer formativo, debido a que las competencias de creatividad e innovación están consideradas en el perfil de egreso de las carreras.
- Asume una formación integral de los estudiantes, debido a la interacción que tendrán en la medición de la creatividad con los otros sectores educacionales (educación primaria y secundaria).
- Propone que el estudiante se transforme en un agente responsable y activo de su propia formación, al fomentar la reflexión y análisis de los resultados obtenidos, logrando conclusiones que puede llevar a la práctica, ayudándole abordar los desafíos académicos y laborales en su futuro.

Trabajo ya avanzado

El trabajo avanzado consta de una investigación de reflexión teórica, que muestra las implicancias existentes entre creatividad e innovación. Así mismo explica el tratamiento entregado en estos aspectos en los Centros de Educación Superior, analizando la relación que tienen estos dos elementos con las necesidades de las empresas del siglo XXI.