



UNIVERSIDAD DE LA SERENA
Vicerrectoría Académica
Dirección de Docencia
Unidad de Mejoramiento Docente



ESCUELA DE PERIODISMO
Universidad de La Serena

Título del proyecto:	El Panel de Debate en la Formación de Periodistas
Facultad:	Ciencias Sociales y Económicas
Académico (a) Responsable del Proyecto:	Mg. Marcela Altamirano Soto
Fecha estimada de la realización:	04 de abril a 30 de junio
Unidad académica :	Escuela de Periodismo
Firma del académico (a) Responsable del Proyecto	
Tipo de jornada de trabajo del Académico Responsable (JC, ½ J, prof. hrs.)	Jornada Parcial
Académicos (as) que participarán en la ejecución del proyecto (señalar nombres y tipo de jornada de trabajo):	Mg. Marcela Altamirano / Jornada Parcial Mg. Carolina Rodríguez / Media Jornada

Tipo de propuesta (se puede marcar más de una alternativa):

- Sistematización de experiencias de aprendizaje **X**
- Diseño de experiencias de aprendizaje
- Implementación o ejecución de experiencias de aprendizaje **X**
- Procedimientos evaluativos como instancias de aprendizaje **X**

Concurso de Incentivo a las Buenas Prácticas Docentes

Vicerrectoría Académica * Dirección de Docencia * Unidad de Mejoramiento Docente



- Elaboración de material didáctico **X**
- Elaboración de objetos de aprendizaje
- Uso de tecnologías del aprendizaje **X**
- Otros (especificar)

Cobertura de uso o de aplicación de la propuesta

- Un curso, de una carrera
- Un curso para varias carreras
- Otra cobertura posible (especificar) **X Varios cursos de una carrera**

Los debates y vídeos favorecerán al curso en el cual se presentan y elaboran y, posteriormente, a todos los cursos que año a año deben rendir la asignatura Historia y Geografía de Chile.

Además, serán utilizados por la profesora a cargo de las asignaturas de la línea audiovisual y, como recurso didáctico, estarán disponibles para toda la Escuela de Periodismo.

Posible impacto en los resultados de aprendizaje de los estudiantes

Especificar brevemente

Los estudiantes mejorarán significativamente las **habilidades de investigación, comunicación, pensamiento crítico y pensamiento histórico.**

Es un proyecto cuyas estrategias permiten intencionar el desarrollo de múltiples habilidades cognitivas, por lo cual los estudiantes no sólo adquirirán conocimientos propios de la disciplina histórica, imprescindibles para explicar el acontecer actual de nuestro país, sino que además desarrollarán las capacidades de: buscar y utilizar fuentes confiables, exponer un discurso lógico y crítico, confrontar ideas para flexibilizar el pensamiento propio, persistir en la búsqueda de soluciones a problemas históricos, entre otras.

En consecuencia, las estrategias a continuación descritas lograrán impactar positivamente el aprendizaje y consiguiente rendimiento académico en un curso específico, pero también en otras asignaturas, debido a que estimulan el desarrollo de competencias (conocimientos, habilidades y actitudes), tanto específicas como transversales a todo desempeño académico de pregrado y al futuro ejercicio profesional de un periodista y comunicador social.



Descripción de la propuesta (Señalar en forma clara y precisa la naturaleza de la propuesta, su (s) objetivo (os) y a quién(es) está dirigida).

El proyecto consiste en implementar y sistematizar la **Presentación, Grabación y Difusión de Paneles de Debate**, de alumnos y alumnas de primer año de la carrera de Periodismo, en el marco del curso Historia y Geografía de Chile.

Esta propuesta surge del interés por desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos frente a la Historia reciente de Chile y de la necesidad de implementar estrategias didácticas que les permitan, desde el primer nivel de la carrera, acercarse a labores propias del ejercicio profesional.

El trabajo se compone de dos actividades evaluadas: presentación de los debates sobre tópicos vinculados a la Historia actual de Chile y elaboración de vídeos basados en la grabación de los debates, para ser difundidos en canales de televisión de la Región de Coquimbo, con los cuales la Escuela de Periodismo mantiene convenios.

La primera de estas actividades, consistente en la **Presentación y Grabación de Debates**, se desarrollará en torno a proposiciones de relevancia histórica nacional y trascendencia comunicacional, a saber: El Conflicto Mapuche y Los Movimientos Sociales En Chile.

Los estudiantes conformarán equipos de trabajo y deberán investigar los tópicos, de acuerdo a una pauta de instrucciones que los orienta sobre la búsqueda y uso de fuentes confiables (indexaciones, bases de datos, etc.), los roles y funciones de los debatientes, la elaboración de un discurso histórico y el trabajo en un estudio de TV. Posteriormente, los debates serán presentados y grabados en el Estudio de Televisión de Periodismo, en esta actividad los estudiantes serán: debatientes, coordinadores de piso, camarógrafos, encargados de audio, productores y directores.

Los dos ensayos previos a la presentación final serán grabados y entregados a los estudiantes, lo que permitirá que realicen una autoevaluación de su desempeño, antes de la grabación definitiva.

La segunda de las actividades radica en la **Elaboración y Difusión de Vídeos** a partir de las grabaciones de los debates. En esta tarea los alumnos participan como productores, digitalizadores y editores, liderados por la profesora a cargo y con la colaboración de un ayudante y un paradocente. Además contarán con el respaldo escrito de una pauta de instrucciones y una pauta de evaluación.

Los vídeos ya editados posibilitarán contar con un material didáctico, a disposición de toda la Escuela de Periodismo, que facilitará el aprendizaje en diversos cursos de la carrera y por varias generaciones. Simultáneamente, estos vídeos serán



entregados a canales de televisión de la Región de Coquimbo, lo que servirá para contribuir a la programación cultural, así como fortalecer los lazos de cooperación entre la carrera y estas instituciones.

Objetivo General: Desarrollar en los estudiantes de primer año de Periodismo habilidades de investigación, comunicación, pensamiento crítico y pensamiento histórico.

Objetivos Específicos:

1. Guiar a los alumnos en la búsqueda, utilización y evaluación crítica de información de diversas fuentes, determinando su validez y confiabilidad.
2. Orientar a los estudiantes en la construcción de un discurso histórico y crítico, en el marco de la metodología del panel de debate.
3. Profundizar en los estudiantes el conocimiento de temas de trascendencia histórica nacional e impacto mediático.
4. Desarrollar en los alumnos de primer año habilidades de comunicación tales como: exposición clara, precisa, vehemente y con estructura lógica.
5. Proponer a los alumnos la autoevaluación de su desempeño en base a criterios e indicadores, que incluyen conocimientos, habilidades y actitudes.
6. Aplicar estrategias que permitan la motivación y compromiso de los estudiantes con el rol periodístico, desde el primer nivel de la carrera.
7. Iniciar a los alumnos en la producción, digitalización, edición y difusión de vídeos culturales y educativos.
8. Elaborar vídeos para ser usados como recursos didácticos en el marco de las estrategias de enseñanza-aprendizaje en clases.
9. Fortalecer la cooperación entre la Escuela de Periodismo y los canales de televisión de la Región de Coquimbo.

Fundamentación de la propuesta (Relacionados con el Modelo Educativo ULS/ Otros antecedentes)



Esta propuesta pone en práctica los tres ejes del proceso formativo correspondientes al modelo educativo de nuestra Universidad.

En primer lugar, la propuesta **considera al estudiante como centro del quehacer formativo**, por cuanto se propone un conjunto de estrategias donde éste juega un rol protagónico en su propio aprendizaje, siendo acorde con el perfil de la carrera y el programa de estudio.

Por consiguiente, es una propuesta articulada con los procesos implementados para una formación de calidad, en el contexto de la formación en la Escuela de Periodismo y, más ampliamente, de nuestra Universidad, tanto en lo relativo a los logros de aprendizaje como la evaluación de éstos.

El proyecto se centra en mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la implementación y sistematización de prácticas intencionadas y pertinentes, por lo que busca conseguir recursos que posibiliten llevar a cabo las actividades de grabación, edición, producción y difusión periodística.

En el segundo eje del modelo, la Universidad de La Serena declara **asumir la formación integral de los estudiantes** y esta proposición también hace eco con ello, porque al debatir tópicos de la actualidad histórica nacional el alumno discute el deber ser de nuestra sociedad, confrontando posiciones que le permiten flexibilizar su pensamiento y avanzar en su formación ética, desarrollando un fuerte compromiso social, a partir del conocimiento profundo de los temas en controversia.

Con lo anterior, el futuro periodista se perfila como un profesional no sólo con responsabilidades técnicas, sino también éticas frente al progreso del país.

Por último, el modelo educativo de la ULS **propone que el estudiante se transforme en un agente responsable y activo de su propia formación**, en tal sentido este proyecto incentiva y guía la investigación, iniciativa, resolución de problemas, autoaprendizaje y autoevaluación.



Trabajo ya avanzado

Durante 2013, esta iniciativa pudo ser realizada gracias al apoyo del Concurso Buenas Prácticas Docentes, ocasión en que se realizó el proyecto: El Debate Expositivo en la Formación de Periodistas.

Para 2014, se ha optado por una nueva metodología para la presentación del trabajo final de los estudiantes, a saber: **El Panel de Debate**, lo que ha requerido la actualización del material de trabajo.

A la fecha, el Proyecto se encuentra en la **Primera Etapa de Ejecución**, de tal manera que el trabajo avanzado es el siguiente:

- 1) Instrucciones para la investigación y preparación de los debates y socialización de la pauta de trabajo.
- 2) Taller sobre la búsqueda, uso y determinación de confiabilidad de las fuentes.
- 3) Análisis de dossier de artículos de historia y otras fuentes para la construcción de los discursos.
- 4) Explicación y entrega de la pauta de autoevaluación para los estudiantes, referida al desempeño en el proceso y resultado.
- 5) Explicación y entrega de la Pauta de evaluación final del trabajo.

El Proyecto está planificado para ser desarrollado en tres etapas. La primera, como se señaló, ya está siendo ejecutada:

Primera Etapa:

1. Investigación de los tópicos de debate.
2. Construcción de los discursos.
3. Ensayos de la exposición de los debates.
4. Autoevaluación de los ensayos grabados.
5. Grabación final de los debates expositivos.

Segunda Etapa:

1. Grabación de la presentación del programa.
2. Edición de los vídeos.

Tercera Etapa:

1. Difusión de los vídeos en canales de televisión de la Región de Coquimbo.
2. Uso de los vídeos en cátedras afines.