



<b>Título del proyecto:</b>	Calles y Personajes: patrimonio cultural de La Serena
<b>Facultad:</b>	Ciencias Sociales y Económicas
<b>Académico (a) Responsable del Proyecto:</b>	Marcela Poblete Ibaceta
<b>Fecha estimada de la realización:</b>	Primer semestre 2014
<b>Unidad académica :</b>	Periodismo
<b>Firma del académico (a) Responsable del Proyecto</b>	
<b>Tipo de jornada de trabajo del Académico Responsable (JC, ½ J, prof. hrs.)</b>	Jornada completa (JC)
<b>Académicos (as) que participarán en la ejecución del proyecto (señalar nombres y tipo de jornada de trabajo):</b>	

**Tipo de propuesta (se puede marcar más de una alternativa):**

- Sistematización de experiencias de aprendizaje
- Diseño de experiencias de aprendizaje
- Implementación o ejecución de experiencias de aprendizaje
- Procedimientos evaluativos como instancias de aprendizaje
- Elaboración de material didáctico
- Elaboración de objetos de aprendizaje
- Uso de tecnologías del aprendizaje
- Otros (especificar) \_\_\_\_\_



### **Cobertura de uso o de aplicación de la propuesta**

- X Un curso, de una carrera
- Un curso para varias carreras
- Otra cobertura posible (especificar) Este material se puede utilizar como material de difusión turística por la Municipalidad de La Serena u otra entidad relacionada con el turismo local.

### **Posible impacto en los resultados de aprendizaje de los estudiantes**

Especificar brevemente

La articulación de nuevos conocimientos y su aplicación mediante técnicas periodísticas, con el propósito final de informar correctamente a la comunidad es uno de los principales objetivos de la formación de un periodista. Si se considera que los periodistas trabajan con los hechos y acontecimientos del diario vivir, la forma en que estos son dados a conocer como noticias o crónicas, debe ser coherente, responsable y noticiosa.

Por ello, la labor de “reporteo” de situaciones y hechos reales constituye una oportunidad para que los alumnos aprendan en forma activa su función de informar; a la vez se interiorizan en la realidad de la ciudad donde viven y estudian, conociéndola desde una perspectiva espacial y patrimonial.

El impacto que reciben los alumnos radica principalmente en la conexión directa que hace de la realidad observada que, a su vez, debe transmitir e informar mediante las técnicas aprendidas en la asignatura, sobre la problemática o situación conocida en terreno.

**Descripción de la propuesta** (Señalar en forma clara y precisa la naturaleza de la propuesta, su (s) objetivo (os) y a quién(es) está dirigida).

La propuesta actual constituye la continuación de un trabajo realizado en la cátedra de Redacción Periodística II (2° semestre 2013), que debiera concretarse en la cátedra de Técnica Periodística I (semestre 2014). La primera etapa consistió en la elaboración de crónicas (una por alumno) sobre personajes históricos poco conocidos por el común de las personas, cuyos nombres están en distintas calles de La Serena. La segunda etapa tiene como objetivo incorporar más información bibliográfica y fotografías de cada arteria a las crónicas ya escritas por los alumnos; así como la re-escritura de cada texto.



La iniciativa focaliza el “reporteo” y la búsqueda de información bibliográfica como ejes del aprendizaje, ya que el alumno debe informar sobre el personaje cuyo nombre distingue a una determinada calle de la ciudad de La Serena, entregando aspectos biográficos y relevantes de su quehacer que le hicieron acreedor a ese homenaje comunal.

**Objetivo General:**

Dar a conocer personajes históricos locales, nacionales y extranjeros, mediante crónicas periodísticas, cuyos nombres corresponden a calles de La Serena.

**Objetivos Específicos:**

Reportear en calles serenenses cuyos nombres corresponden a personajes poco conocidos por la comunidad.

Investigar en fuentes bibliográficas antecedentes biográficos de los citados personajes.

Elaborar crónicas periodísticas sobre la vida de dichos personajes locales, nacionales o extranjeros, que faciliten el conocimiento del patrimonio histórico de La Serena.

**Fundamentación de la propuesta (Relacionados con el Modelo Educativo ULS/ Otros antecedentes)**

Esta propuesta se fundamenta principalmente en tres elementos:

1.- El eje que señala “Asume la formación integral de los estudiantes, considerando su desarrollo como persona en la vida universitaria y ciudadana, no sólo en los aspectos profesionales y técnicos, sino también en sus valores y cultura” (página 4, Modelo educativo ULS).

2.- El concepto de Responsabilidad Social que se expresa en un “comportamiento ético y socialmente responsable” (Nivel curricular, pág. 12, Modelo educativo ULS), dado que los alumnos aprenden a conocer y valorar parte del patrimonio histórico-cultural de la ciudad, y a la vez, lo transmiten en la redacción de un artículo periodístico.

3.- Uso de las tecnologías de infocomunicación, mediante la investigación de fuentes bibliográficas que sustenten los datos obtenidos en el “reporteo” periodístico.



UNIVERSIDAD DE LA SERENA  
Vicerrectoría Académica  
Dirección de Docencia  
Unidad de Mejoramiento Docente

### **Trabajo ya avanzado**

Primera redacción de 25 crónicas sobre los personajes históricos cuyos nombres están en calles de La Serena (se adjuntan los trabajos)